

Le Repère

Schirmeck

Saison quinze

Concerts, spectacles, karaokés
Septembre à décembre 2021

Pour profiter au mieux de la salle du Repère et de sa programmation riche et éclectique, abonnez-vous !

Uniquement sur réservation, obligatoire pour concerts et karaokés

Accueil des personnes à mobilité réduite

Le parterre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le nombre de places étant limité, nous vous remercions de vous faire connaître au moment de la réservation afin de pouvoir vous assurer le meilleur accueil.



Réservation obligatoire

**par SMS au 06 26 97 53 62
jusqu'à 12 h le jour du concert.**



Contrôle du Pass sanitaire à l'entrée principale
Port du masque obligatoire en permanence.
Visière seule non permise.

Les places sont toutes assises

Jauges des salles

Repère à Schirmeck 65 personnes

Salle des fêtes à Hersbach et Wisches 130 personnes

Salle polyvalente de La Broque 300 personnes



L'entrée de la salle se fera 1/2 sh avant le début du spectacle,
sauf conditions particulières demandées par les artistes.

Tarifs des concerts

Pass'Concerts

Carte valable un an à partir de la date d'achat.

(6 entrées + 2 karaokés)

Adultes **50 €**

Réduits **35 €** (-16 ans, bénéficiaire du RSA, PMR)

Hors tarifs majorés sur la base d'une entrée à 10 €

Caisse du soir

CB acceptée.

Adultes **10 €**

Enfants 3 à 12 ans **5 €**

Réduits **8 €** (-16 ans, bénéficiaire du RSA, PMR)

THIBAUT SIBELLA

Folk

Vendredi 24 septembre

20 h 30 à la salle culturelle de la médiathèque de **Schirmeck**

Par la force des choses, il s'est lancé. Pas pour tirer la couverture, pas pour les louanges ni pour l'égo. Mais à force de composer des chansons qui ne voyaient jamais le jour, la décision est apparue comme une évidence. À 33 ans, Thibaut Sibella se présente, peut-être pour la première fois de sa vie, complètement à poil. Voilà plus de 15 ans qu'il joue avec les autres, dans deux groupes qui reflètent sa personnalité ambivalente : la rage (Tess, punk-hardcore) et la soif de découverte (The Yokel, folk-rock). Et lui, dans tout ça, où place-t-il le curseur ? Sûrement dans cet entre-deux. Un gouffre si vaste et si profond qu'il a, pendant longtemps, eu tant de mal à approivoiser et à en définir les contours.



C'est finalement là qu'il faut chercher pour tenter de définir ce nouveau projet artistique. Un Thibaut Sibella sans filtres, sans barrières, sans ceinture, sans filets. Sans personne pour lui tendre la main. C'est là, peut-être, qu'il puise ce qu'il a de plus profond. C'est de là qu'il exhume ses doutes, ses angoisses, ses craintes, son amour aussi et ses espoirs pour tirer des morceaux d'une puissance brute, émotive, captive, sincère, influencée par ses maîtres à penser : Willie Watson, The Tallest Man on Earth, Bob Weir, The Chariot, Manchester Orchestra et les autres...

Le voilà donc, guitare dans les mains, jouant sur la corde sensible. Celle qui vibre quand on la touche. Celle qui crisse quand on l'agresse. Celle qui casse quand on la vexe. En équilibre sur le manche, comme sur les émotions, toujours là à tanguer, sans jamais tomber dans l'excès. À son image.



<https://www.facebook.com/ThibautSibella/>



https://www.youtube.com/channel/UCHjzEcM_vykieSzxEmaDt7g

MACKAY

Folk americana

Vendredi 15 octobre

20 h 30 à la salle culturelle de la médiathèque de **Schirmeck**

Mackay, c'est un son, une énergie qui s'inspire des 60's, 70's, la folk et la country music...

Complices depuis de nombreuses années, « Troubadours » des temps modernes, leur envie est de partager avec l'auditoire leur amour pour les voyages, les grands espaces et les rencontres... pour finalement remettre en question ensemble le vaste sujet qu'est l'Amour.... D'anecdotes en chansons, Mackay, c'est l'assurance de vivre un moment comme « à l'époque », comme rouler vers un soleil couchant les cheveux au vent, comme sauter dans l'eau ou faire un feu et simplement rigoler et boire une bière avec ses potes ! Bref, Mackay révèle l'aventurier qui sommeille en vous !



Jackson Mackay guitares, clavier et voix

Bastiaan Sluis batterie, guitare et voix

Samedi 23 octobre

20 h 30 à la **salle polyvalente de La Broque**

Tarif spécial: Adultes 20 € / Réduit (-16 ans, bénéficiaire du RSA, PMR) 15 €
Restauration et buvette sur place

Maskat & Jyzzel

Musicien déjanté... Chanteuse spatiale

Matskat, c'est un antidépresseur sans les effets secondaires : que du bonheur !

Un chanteur musicien gentiment déjanté, l'esprit en ébullition et la voix nomade.

Son parcours: du violon classique, jazz, manouche... avec une médaille de conservatoire, des stages à foison avec Didier Lockwood, des concerts un peu partout, des bœufs à la pelle, dont un inoubliable avec Bobby McFerrin et Chick Corea!

Dans la foulée, il attaque la guitare, la mandoline, puis il se met à chanter, explorer sa voix et à jouer la comédie.

Matskat chant, guitare, violon, mandoline
Matthieu Zirn percussions
Jean-François Untrau basse.
Grégory Ott piano

Site <https://www.matskat.com/>



MatskatOFFICIEL



Jyzzel s'en va créer un monde où les chansons de

Michael Jackson croisent celles des Rita Mitsouko dans les années 80-90,

où sa voix devient un instrument de jeu. Avec ses grands écarts vocaux énervés et ses vocalises spatiales, de l'amour aux addictions, Jyzzel sait changer nos cœurs en barbe à papa et nous fait frissonner de la tête aux pieds, sur des compositions pop.

Autrice, Jyzzel transforme ses cicatrices en aventures et nous interpelle sur les enjeux actuels. Du français à l'anglais, elle se balade sur les mélodies à la façon d'Ella Fitzgerald, Eva Cassidy, Alicia Keys, Susan Tedeschi, Youn Sun Nah, Stevie Wonder... toutes ces grandes voix qui l'ont influencée.

Site <https://jyzzel.com/>



Spectacle

Atelier d'écriture de chansons et création d'un clip

Médiathèque **La Locomotive** à Wisches

Lionel Grob mène des ateliers d'écriture et de création de chansons pour des publics variés: enfants dès l'école primaire, collégiens, lycéens, jeunes en insertion, adultes...

De la page blanche à la scène, il emmène ses stagiaires de la conception de chansons (rock, pop, chanson française...) jusqu'à la représentation lors d'un spectacle de ces créations, et évidemment l'enregistrement et la production sur CD.

Il propose également la création de clips.



Stage - Vacances de la Toussaint

Limité à 10 enfants

Ateliers de chansons

Les matinées des 25, 26, 27, 28 et 29 octobre ainsi que les 2 et 3 novembre de 10 h à 11 h 30.

Création et enregistrement

Les 4 et 5 novembre de 9 h à 12 h.

Restitution et présentation

À 16 h, lors du concert du 10 novembre (voir **Boogrr!** page suivante)

Spectacle (à 17 h) offert aux participants

Tarif du stage : 10 € par enfant

<http://grob-music.com/ateliers-chansons/>

jeu public



Boogrr!

Mercredi 10 novembre

17 h (durée 45 mn) à la **salle des fêtes de Wisches**

Bigre ! Ces deux bougres, Boogrr et Bigrr, sont des voleurs de chansons. Mais ils les volent pour qu'elles s'envolent, pour que les chansons prennent l'air et que les airs voient la lumière. Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs ! Ils vont vous les chanter avec complicité et humour. Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants lors d'ateliers écriture à La Locomotive de Wisches. Et c'est sûrement pour ça qui fait qu'elles font particulièrement mouche !



Lionel Grob chant, guitare, ukulélé
Guillaume Schleer accordéon, chant

www.grob-music.com/boogrr

Marie Cheyenne

Chanson à texte

Vendredi 19 novembre

20 h 30 à la salle culturelle de la médiathèque de **Schirmeck**

À mi-chemin entre Joan Baez et une punk à chien, cette visage pâle emprunte aux Amérindiens un nom pour affirmer sa révolte humaniste, avec dans sa guitare des chansons « comme des caresses ou bien des poings dans la gueule ».



Sur scène, c'est un peu comme si Brassens rencontrait Woodie Guthrie en jupe, se transformait en clown, fumait une clope avec Django et finissait par tout envoyer valser dans un grand éclat de rire. Et ça, ça fait du bien !

Marie Dubus chant, guitare, flûte

www.marie-cheyenne.com

Van Hammer Stone

Métal

Vendredi 26 novembre
20 h 30 **salle Robert-Hossein à Hersbach**

Un furieux mais subtil mélange de Stoner, de Rock'n'Roll à l'ancienne, de métal voire de funk, Van Hammer Stone se déchaîne, brise les carcans des styles et des frontières dans un set incandescent !



Cette déferlante d'énergie pure pressée pour en extraire la substantifique moelle bouillonne dans leur EP "Girl on a stone on a crow on a world on ruins"

<https://vanhammerstone.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/vanhammerstone/>

Jumble Noël

Concert de Noël

Dimanche 5 décembre

17 h à la **salle des fêtes de Wisches**

Trois Alsaciens d'origine et de caractère, à la culture musicale aussi traditionnelle que pop, musiciens arrangeurs et parfois arrangés, s'adonnent une fois dans l'année à une de leur passion: Noël! Leur aisance vocale, tout en contraste, n'a d'égale que leur complémentarité instrumentale (guitare, percussions, basse) d'une rare efficacité, il n'en faut pas plus pour partir sur les chemins musicaux revisités par nos 3 compères: Noël d'antan, religieux, ou simplement contemporain et pop, créations personnelles et quelquefois en dialecte, Noël a bien de la chance d'avoir Jumble comme interprète.



Jumble accommode Noël à sa vision qui s'habille d'émotion et de joie, de réalité et de rêves, à partager sans modération avec parents et amis sans jamais oublier le sens sacré et celui de la fête qui accompagne cet instant magique où tout reste possible... à condition d'y croire!

Leur spectacle est une vraie ode au partage et à la joie de ce moment unique que sont les fêtes de fin d'année. N'hésitez pas à faire entendre votre voix si vous assistez à un de leur concert!

Et bien sûr « *Choyeux Noël* »

<https://triojumble.com/jumble-noel>

Tarif spécial: Adultes 12 € / Réduits (-16ans, bénéficiaire du RSA, PMR) 10 €
Restauration et buvette sur place

Soirées karaoké

Vendredi à 20 h à la salle culturelle du Repère

Chaque premier vendredi du mois, venez-vous amuser et vous divertir en chantant et suivant les paroles sur grand écran.

Tarif Adultes 5 €

Réduits (-16ans, bénéficiaire du RSA, PMR) 3 €

10 septembre
1er octobre
5 novembre
3 décembre



Cours de cuisine

Judi 4 novembre à 14 h

à l'hôtel - restaurant

Le Velleda

Col du Donon



Limité à 12 personnes

Adultes 20 €*

Réduits 15 € (- 16 ans, + 65 ans, bénéficiaire du RSA, PMR)

*L'adhésion annuelle à l'association donne droit au tarif réduit

L'équipe du Repère



Christiane Oury présidente
06 84 11 75 05

Arnaud Paquet directeur
arnaud.paquet@le-repere.org
06 78 07 08 08

Sylvie Bienvenot administration
sylvie.bienvenot@ville-schirmeck.fr
03 88 49 63 85

Renseignements pratiques

Le Repère

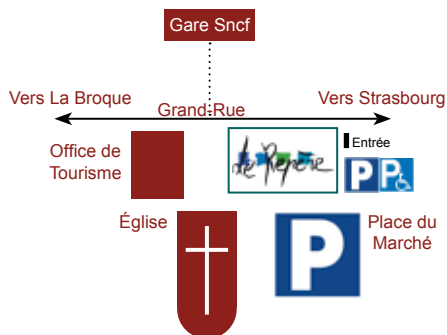
Place du Marché
67130 SCHIRMECK

06 26 97 53 62

spectacles@le-repere.org

www.le-repere.org

 lerepere.centreculturel



Le Repère, c'est où?

Au centre de Schirmeck, près de l'église et de l'office de tourisme.

Un grand parking et des places pour les personnes à mobilité réduite sont à votre disposition.

 remercie les municipalités



VILLE DE SCHIRMECK



Commune de La Broque



Wisches - Hersbach

et ses partenaires



Armand Meyer Musique
STRASBOURG



ALSACE
Collectivité
européenne



RADIO CENTRE ALS



RCB 103.5 FM



ASSOCIATION
FAMILIALE
Cal
du Bas-Rhin



ALSACE CHAMPAGNE-JARDENNE LORRAINE



LA BROQUE - SCHIRMECK

Conception Denis Betsch DB Créations graphiques à La Broque / 06 76 03 86 45

Impression CIP La Broque

Couverture Denis Betsch